

MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

RENÉ PEÑA

La Habana, 1957

Self-taught photographer. Studied English at the Instituto Superior Pedagógico de Lenguas Extranjeras, Universidad de La Habana, Cuba.

Solo Shows

1991

o Crónicas de la Ciudad. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.

1993

o Muestra Fotográfica. La Madriguera. La Habana, Cuba.
o Limbos del Caribe. Fotografías [Rogelio Alvarez, René Peña, Manuel Piña]. Galería de Arte Domingo Ravenet. La Habana, Cuba.

1995

o El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. Complejo Cultural Yara. La Habana, Cuba.

1996

o Doctrinas de 10 Impropios. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
o Dakota Blue, Rituales y Autorretrato. El Voluble rostro de la realidad. Fundación Ludwig de Cuba. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.

1997

o Man Made Materials. Taller de Serigrafía Artística “Rene Portocarrero”. La Habana, Cuba.
o Memorias de la Carne. VI Bienal de La Habana. La Habana, Cuba.



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

o *Contemporary Image from Cuba*. Absolute La International. Bienal Art Invitational 1997. Paul Kopeikin Gallery. Los Angeles, USA.

1998

o *Burden and Blessing*. Art Beat Gallery San Francisco, CA, USA.
o *Dos caras de una moneda*. [René Peña/Eduardo Santos]. Jornadas de la Fotografía *Cubana*. Ayuntamiento de Monachil, España.

1999

o *Cartas*. Fundación Ludwig de Cuba. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
o *Rites*. Bourbon-Lally Galerie. Péntionville, Haiti.

2000

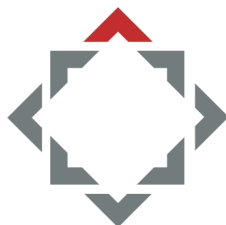
o *Rene Pena. Fotografías*. Joan Guaita Art. Palma de Mallorca, España.

2001

o *Piel Negra, cosas blancas*. Espacio Abierto. La Habana. Revolución y Cultura. La Habana, Cuba.
o *Man made materials*. Suyama Space. Seattle, USA.
o *Rencontres-Photographiques en Caraibe*. Habitation. Saint Etienne, Martinico
o *From Man Made Materials to White Things*. Galeria La Casona, La Habana, Cuba.
o *René Peña. Fotografías*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.

2002

o *René Peña. Fotografías*. Joan Guaita Art, Palma de Mallorca, España.
o *René Peña. Introspectiva*. Casa de los Tiros, Granada, España.
o *Rene Peña. Fotografías*. Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba.



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

2003

- o *Dentro y Fuera*. Galería Concha Ferrant. La Habana, Cuba.
- o *La piel como metáfora del mundo*. Galería UPEC. Pinar del Río.
- o *René Peña: Fotografías*. Diana Lowenstein Gallery. Miami, USA.
- o *Suru*. Galería Casa de la Poesía. VIII Bienal de la Habana, Cuba.

2004

- o *René Peña. Fotografías del cuerpo*. Romería de Mayo, Holguín, Cuba.
- o *Public Duty*. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
- o *René Peña. Fotografías*. Galería Intemporel. Paris, Francia.

2005

- o *Descartes*. Galería Espacio Abierto. La Habana, Cuba.
- o *René Peña. Fotografías del cuerpo*. Galería Casa de México. La Habana, Cuba.

2006

- o *René Peña. La fotografía como rito*. Casa Benito Juárez. La Habana, Cuba.
- o *Icon*. IX Biennial de La Habana. Galería Casa de Asia. La Habana, Cuba.
- o *René Peña. Fotografías*. [Con Marta María Pérez Bravo y Juan Carlos Alom]. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
- o *Territorios y cartografías en blanco y negro. René Peña, Fran Herbello*. Galería C-5 (Santiago de Compostela). Feria Internacional de Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo. Madrid, España.

2007

- o *Territorios y cartografías en blanco y negro. René Peña, Fran Herbello*. Galería C-5. Santiago de Compostela, España.
- o *Relaciones negativas* [con Marta María Pérez]. Galería Habana. La Habana, Cuba.



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

o *Renè Peña. Exposición fotogràfica.* Galeria 23y12. La Habana, Cuba.

2008

o *Black Album.* (Inaguración de FOTOLOGÌA 6) Galeria Santa Fe. Bogotá, Colombia.

o *Icon.* Sala Alterna, Galeria Santa Fe. Bogotá, Colombia.

Collective Shows

1987

o *IV Salón Provincial de Colectivos Fotográficos.*]. Galería de Arte Domingo Ravenet. La Habana, Cuba

1988

o *Concurso "13 de Marzo"*. Galeria "L". La Habana, Cuba.

o *IV Festival de Fotografos Aficionados.* Casa de la Cultura Flora, Marianao. La Habana, Cuba.

1989

o *II Salón de Artes Plásticas Arístides Fernández.* Galería de Arte Universal. Güines (La Habana), Cuba.

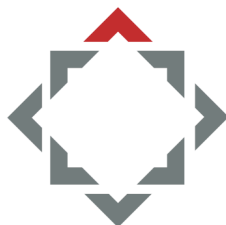
o *III Salón de Artes Plásticas Mirta Cerra.* Galería de Arte Universal. Güines, (La Habana), Cuba.

o *Salón de la Nueva Imagen* Asociación Hermanos Saíz. Casa de Cultura de Marianao. La Habana, Cuba.

1990

o *III Salón de Artes Plásticas Arístides Fernández.* Galería de Arte Universal. Güines (La Habana), Cuba.

o *IV Salón de Artes Plásticas Mirta Cerra.* Galería de Arte Universal. Güines, (La Habana), Cuba.



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

1991

- o *Fotografía cubana contemporánea en 150 imágenes. Taller Internacional de la Imagen Fotográfica* (parallel to la *Cuarta Bienal de La Habana*). Centro de Prensa Internacional. La Habana, Cuba.
- o *Concurso "13 de Marzo"*. Galería L. La Habana, Cuba.
- o *Afluentes. Nueva fotografía cubana*. Fototeca de Cuba, La Habana/Galería de Arte, Matanzas, Cuba.
- o *Fotocaza'91*. Sede UNESCO, 25 y J Vedado. La Habana, Cuba.

1992

- o *Fotografía Cubana*. Nueva Galería. Berlín, Alemania.
- o *Nueve fotógrafos de la nueva generación*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
- o *Fotografía contemporánea cubana (Aniversario 150)*. Ateneo Mexicano de Fotografía, Mexico D.F., Mexico.
- o *150 años de Fotografía Cubana*. Galería Jorge Martínez. Escuela de Artes Plásticas, Universidad Autónoma de Guadalajara. México.
- o *America & Americhe: 110 immagini di fotografi "americani"*. Centro Culturale La Cascina Grande. Rozzano (Milano), Italia.
- o *Kubanische Fotografie 1959-1992*. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst. Berlin, Germany.
- o *Salón de la Ciudad'92*. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana, Cuba.
- o *Fotografía contemporánea cubana*. Grupo Fotoamatori Pistoiesi, Pistoia/Fotoclub Lucchese (Lucca) / Il Flessibile (Firenze) / Società Operaia Sez. Fotográfica Cascina(Cascina), Italia.
- o *Memoria del fuego. 500 Años Basta. Latinoamérica 92*. Odense/Copenhague/Arhus, Denmark.

1993

- o *Romper los Márgenes*. Encuentro Latinoamericano de



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

Fotografía. Museo de Artes Visuales Alejandro Otero. Caracas, Venezuela.

o *150 Años de fotografía cuban*. Centro Cultural Jaime Torres Bodet. Zacatenco, Mexico.

o *Dieci Fotografi Cubani. Un'immagine Contemporanea*. Oratorio di San Ambrogio. Prato, Italia.

o *Gráfica y fotografía de Cuba. Cuba en Michoacán*. Galería de Maestros Michoacanos. Michoacán, Morelia, Mexico.

o

1994

o *The New Generation, Contemporary Photography from Cuba*. Foto-Fest, Richmond Hall.

The Menil Collection. Houston, USA.

o *Cuba la realidad expectante. X Abril Mes de la Fotografía*. Mérida. Yucatan, Mexico.

o *45 Años de fotografía cubana*. Galería de Artes Joao Do Monte, Valinhos / Biblioteca da FURB, Auditório Alceu Amoroso Lima. Sao Paulo, Brasil.

o *Inconsolables Memorias*. Gallery Zone/ Browerg Art Centre / The Queen's Hall Arts Centre/

Untitled Gallery (London) / Zone Gallery (New Castle) / Brewery Arts Centre (Kendal) /

The Queen's Hall (Hexham). U.K.

o *La nueva generación. Fotografía contemporánea de Cuba* (parallel to la *Quinta Bienal de*

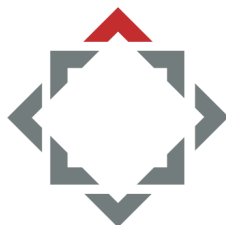
La Habana. Fototeca de Cuba. La Habana. Cuba.

o *Antología de la joven fotografía cubana*. Galería de Arte Galiano. La Habana, Cuba.

o *Fotografía cubana contemporánea*. Escuela de Arte. Oviedo, España.

o *II Salón Internacional de Fotografía Abelardo Rodríguez Ante*. La Habana, Cuba.

o *Vestigios: Ego. Un retrato posible*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

1995

- o *I Salón de Arte Contemporáneo*. Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba.
- o *Vestigios. Ego: Un retrato posible*”, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
- o *Mundo Soñado*. Casa de América, Madrid, España.
- o *Primer Salón de Fotografía del Cuerpo Humano*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
- o *Cuba. Siempre Viva*. Contemporary Photography from Cuba, Antioch University. Ohio, USA.
- o *Cuban Photography in the Nineties. 15 Days of Cuban Culture in Portugal*. Cultural Center of Belém. Belém, Portugal.

1996

- o *Mundo soñado. Joven plástica cubana*. Casa de América. Madrid, Spain.
- o *Primer Salón-Concurso de Fotografía del Cuerpo Humano. NUDI'96*. Fototeca de Cuba. La Habana. Cuba.
- o *Giro de Tuerca. Primera Edición*. Galería Taller “René Portocarrero. La Habana, Cuba.
- o *Reflexionemos. Sí da*. Casa Benito Juárez. La Habana, Cuba.

1997

- o *Contemporary Photography from Cuba*. Museo de las Américas. Denver, Colorado, USA.
- o *Havana-Newark '97*. Sumei Multidisciplinary Art Centre. Newark, USA.
- o *Hidden Art of The Revolution*. Sint tiempo Fine Arts Inc. Toronto, Canada.
- o *El ocultamiento de las almas*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

o *3e Manifestation Internationale Vidéo et Art Electronique.*

Foufounes Electriques. Montreal,
Canada.

o *Ni músico ni deportista.* Centro Provincial de Artes Plásticas y
Diseño. La Habana, Cuba.

o *Artes Plásticas Cubanas.* Centro Cultural Antiguo Instituto
Jovellanos.

Gijón, España.

o *El Arte que no cesa.* Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

o *Utopian Territories. New Art From Cuba.* Charles H. Scott
Gallery Vancouver,
Canada.

1998

o *Coment Peut-on etre Cubain?.* Maison de La Amerique Latina,
Paris, Francia.

o *Havana-San Francisco.* Mission Cultural Center for Latino Arts.
San Francisco, CA, USA.

o *Cuba On. Eleven Conceptual Photographers.* Generous Miracles
Gallery. New York, USA.

o *Caribe. Fragmentación, exclusión y paraíso.* Museo Extreme
Iberoamericano. Extremadura,
España.

o *Defiace Ourselves.* Pro Art Gallery Oakland, CA, USA.

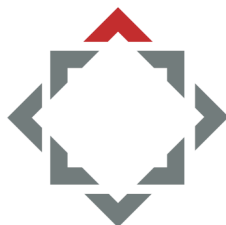
o *A imaxe o Labirinto. 10 artistas Cubanos de Los '90.* Palacio de
Congresos e Exposicións de
Pontevedra. Galicia. España.

o *Utopías Provisionales, Nuevo Arte Cubano.* Ludwig Forum fur
Internationale Kunst.
Aachen, Alemania.

o *El cuerpo en la Fotografía.* Museo de Arte y Diseño
Contemporáneo, San José, Costa Rica.

o *International Contemporary Art Fair.* J.G.M. Gallerie. Paris,
Francia.

o *Caraibes: un elàn contemporain.* Festival des 3 Continents,
Chapelle de L 'Oratoire, Nantes,



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

Francia.

o *Espacio y Tiempo. Fotografía Cubana Actual*. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.

o *Caribe Insular. Exclusión, fragmentación y paraíso*. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (Badajoz) / Casa de América (Madrid), España.

o *Cuba: 100 Años de fotografía* [June-July 19]. Casa de América. Madrid, España.

o *II Salón de Arte Contemporáneo Cubano*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

1999

o *Miami Contemporary*. J .G.M. Gallerie. Miami, USA.

o *Metaphors / Commentaires: Artists from Cuba*". The San Francisco State University Art Department Gallery. San Francisco, CA, USA

o *Cinq Artistes de Cuba*. Musee Ianchelevici. La Louveire, Bélgica.

o *While Cuba Waits*". Track 16 Gallery, Bergamon Station, LA, USA.

o *Surface*. Art in General, Gallery 6. New York, USA.

o *Arte Cubano. Mas allá del papel*. Centro Cultural del Conde Duque. Madrid, España.

o *Queloides*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales". La Habana, Cuba.

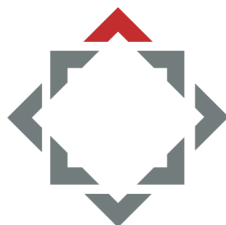
o *Lo real infatigable*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.

2000

o *La conjunción de la nada*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.

o *Feria de Arte contemporáneo Arco 2000*. Joan Guaita Art Gallery' Madrid, España.

o *Feria Internacional de Arte de Palm Beach*. Joan Guaita Art Gallery. Palm Beach, USA.



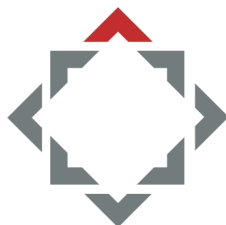
MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

- o *Bordes Inasibles. Diálogos acerca del cuerpo.* 47 Salón Internacional de Fotografía. Centro Damian Bayón. Gijón, España.
- o *Antología del desnudo Femenino en la Fotografía Cubana.* Centro de Arte 23 y 12. La Habana, Cuba.
- o *Feria Internacional de Arte de Caracas.* Joan Guaita Art Gallery, Venezuela.
- o *From the negative. Parts.* Photographic Art Gallery Minneapolis, USA.
- o *Passionately Cuban.* University Art Museum in Albany . New York, USA.
- o *Feria Internacional de Arte de Paris.* Joan Guaita Art Gallery Francia.
- o *II Salón de Fotografía.* Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.

2001

- o *From Made in Materials to White Things.* Galería La Casona. La Habana, Cuba.
- o *Passionately Cuban.* University Art Museum in Albany, N.Y. USA.
- o *Feria Internacional de Arte de Paris.* Art París, Joan Guaita Art France, Francia
- o *International Art Fair 2001.* Toronto, Canadá.
- o *IV Bienal del Caribe.* República Dominicana.
- o *Entrópicos.* Centro Cultural de España, La Habana, Cuba.
- o *III Salón de Arte Contemporáneo.* Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
- o *El Arte no es para entenderlo.* Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
- o *Plástica Cubana Contemporánea.* Centro Cultural Metropolitano. Quito, Ecuador.
- o *Chicago Art Fair, 2001.* Diana Lowenstein Fine Art Chicago, USA
- o *Feria Internacional de Arte Colonia.* Joan Guaita Art Gallery, Alemania.



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

o Latin American Artist Photographers From de Lehigh University Art Gallery Collection.

Lehigh University, Pennsylvania, USA.

2002

o Feria Internacional de Arte 2002. Hotel Caracas Hilton. Joan Guaita, Caracas, Venezuela.

o Feria Internacional de Arte ARCO 2002. Joan Guaita Art Galley, Madrid, España.

o Palabras en el Trópico. Artistas Cubanos Contemporáneos.

Convento de Santa Clara, La Habana.

o From the Back Hole. Barcelona, España.

o NFBAS. Galerie Bourbon-Lally , NYC, USA.

2003

o Utopía post Utopía. State University of New York at New Paltz. New York.

o Digging Alone: Five Cuban Photographers. Gallery 106. Austin, Texas.

o Art Chicago. Galería La Casona. Chicago. USA.

o El otro del Alma. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.

o Diáspora. Vth African Photography Encounters. Bamako, Mali.

o Pulsiones. Biblioteca Nacional de Cuba. VIII Bienal de la Habana, Cuba.

o Scope. Galerie Bourbon-Lally, Miami, USA.

2004

o Feria Internacional de Arco. Joan Guaita Art. Madrid, España.

o Feria Internacional de Arco. Galería La Casona. Madrid, España.

o Armory Show. Galería Nina Menocal, New Cork, USA

o Nueva Ruta del Arte Cubano. Galería Nacional de Arte de Malasia. Kuala Lumpur, Malasya.

o Cross Currents. Galería Refugium. Berlín, Alemania.



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

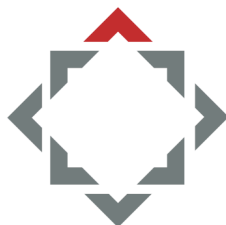
2005

- o *Miradas*. Festival de Pomigliano. Nápoles, Italia.
- o *Art Basel 2005*. Galería Diana Lowenstein Fine Art Chicago, USA.
- o *FotoSeptiembre. Salón anual de fotografía. Intimidación México – Cuba*. Centro Histórico, México D.F., México.
- o *Entropicos*. Festival de la Fundación Paiz. Antigua, Guatemala.
- o *National Black Fine Arts Show*, New York. Galerie Bourbon-Lally (NYC, USA)
- o *National Black Fine Arts Show*, New York. Galerie Intemporel (Paris, France)
- o *Art Off the Main*. Galerie Bourbon-Lally, NYC, USA.
- o *Proyecto Espacios*. Galería Espacios, Madrid, España.

2006

- o *Manual de Instrucciones*. Exposición colateral, IX Bienal de La Habana. Convento de Santa Clara, La Habana, Cuba.
- o *Sin Miramiento Ninguno. Arte Iberoamericano Actual*. Exposición colateral, IX Bienal de La Habana. La Habana, Cuba.
- o *Colaterales*. Havana Galerie. Zurich, Suiza.
- o *Luz y Sombra*. Casa Frela. New York, USA.
- o *Transmirada*. Son Espace Gallery. IV-Bienal de Fotografía Xavier Miserachs. Palafrugell, España.
- o *Del otro lado del Atlántico*. Galería Sacramento / Universidad de Aveiro, Aveiro, Porto, Portugal.
- o *Ici et maintenant*. Galería Intemporel. Paris, Francia.
- o *Rencuentro*. Convento de San Francisco de Asís/ Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
- o *Estampa 2006 (Madrid, España)*. Galería C-5. Santiago de Compostela, España.

2007



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

o *Monstruos devoradores de Energía*. Casa de América. Madrid, España.

o *Cuba Avant-Garde. The Faber Collection*. Samuel P. Harn Museum, University of Florida. Gainesville, USA.

o *Liste Köln 2007 (Colonia, Alemania)*. Galería C-5. Santiago de Compostela, España.

o *De uno y de otro. Plástica cubana contemporánea*. Galería Carrión Vival. Bogotá, Colombia.

o *Berliner Liste 2007 (Berlín, Alemania)*. Galería C-5. Santiago de Compostela, España.

o *Sutil Violento*. 1º Foro Latinoamericano de Fotografía. Sao Paulo, Brasil.

o *Bridge Art Fair Miami 2007 (Miami, EE.UU)*. Galería C-5. Santiago de Compostela, España.

2008

o *Terapia de grupo*. Galería Fernando Pradilla. Madrid, España.

o *Identifíquese*. Galería Habana. La Habana, Cuba.

o *Sutil Violento*. Museo Nacional de Artes Visuales. Montevideo, Uruguay.

o *Cuba! Arte e Historia desde 1868 hasta nuestros días*. Museo de Bellas Artes. Montréal, Canada.

o *We are porno, sí*. Primera Anual Internacional de Arte Porno. Galería Espacio Aglutinador. La Habana, Cuba.

o *Las formas temporales*. Salle Zéro, Alliance Française. La Habana, Cuba.

o *Bàlelatina Art Fair. (Basel, Suiza)*. Galería La Casona. La Habana, Cuba.

o *Encuentros. 22 fotògrafos cubanos*. Galería Villa Manuela. La Habana, Cuba.

o *Sutil Violento*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.

o *Arboleda, El cuerpo es cuerpos*. Festival Internacional de Arte



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

Contemporáneo 08. Instituto Cultural de León, México.

o *Homo Nudi*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.

o *De aquí y de allá*. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana, Cuba

o *Examen de conciencia*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.

o *Erótica*. Museo de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

Colecciones / Collections

o Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

o Colección Nuestra América, Casa de las Américas. La Habana, Cuba.

o Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.

o Fundación Ludwig de Cuba. La Habana, Cuba.

o Reinhard Schultz Collection. Alemania.

o Archivo Fotográfico Toscano. Italia.

o Southeast Museum of Photography Daytona, USA

o Houston Museum of Fine Arts. Houston, USA

o Duhran Contemporary Art Gallery Nuevo México, USA

o Throckmorton Fine Arts. New York. USA

o Colección de la Provincia de Hainaut. Belgica.

o Lehigh University Pensilvania, USA.

o Beatrice Liaskowski Collection. Zurich, Suiza.

o Reynald Lally Collection. Haiti/USA.

o Farber Collection. Florida, USA.

o Malba (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). Buenos Aires, Argentina.

o Andreas Winkler. Zurich, Suiza /La Habana, Cuba.

Publicaciones / Press and publications

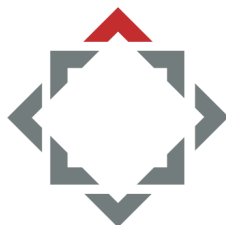
o Robaina, A.G.; Molina, J.A. – “Renè Peña González” – en Revue Noire - Acp Foundation

#6 sept-oct-nov 1992- Paris, France.

o Macias, Jorge. “Nueve fotografías de la nueva generación.” En Revolución y Cultura, 2nd

semestre 1992. La Habana, Cuba.

o Cantor, J. - “Havana Through the Lens” En New Times 09-junio-1992. Miami, Florida,



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

U.S.A.

o Schultz, R.; Mraz, J. – “*Cuba 1959-1992. Fotografien*” - Ed. Neue Gesellschaft für

Bildende Kunst. Berlin, Germany, 1992.

o Chiti, G. – “*La Fotografia Cubana dell’ ultima Generazione.*” En AFT Archivio

Fotografico Toscano vol. IX #17 jun-1993, Prato, Italia.

o Vent Dumois, L. - “*Presente que ya es pasado. Fotografia cubana de hoy*” en Revolución y

Cultura #3-1994. La Habana, Cuba.

o Molina, J. A.- “*Nuevas tendencias del desnudo fotográfico en Cuba*” en La Jornada

Semanal, México (julio 1994).

o Navarrete, J.A. – “Romper los margenes” – Catalogo, Ed. Museo de Artes Visuales

Alejandro Otero. Caracas, Venezuela 1994.

o Molina, J. A – “*Fotografía cubana de los 90: tirando la piedra y escondiendo la quinta*

pata” – en Loquevenga, año 2, No. I (1995) - La Habana, Cuba.

o Sinaen, D. - “*Renè Peña González*” in Creative Camera 08-09 /1994. Londres, U.K.

o Herrera Ysla, N. – “*Una fotografia del cambio en Cuba*” en Unión vol. VII #21, oct-dic

1995

o Watriss, W. - “*Reflections on Contemporary Photography in Cuba.*” – en Aperture #141

1995. New York, USA

o Torres Saenz, C. – “*Siete definiciones alternativas sobre la obra fotográfica de René Peña*

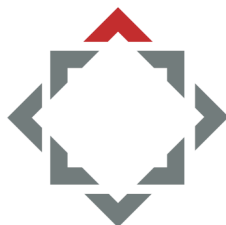
González” en Arte cubano especial 1996. La Habana, Cuba.

o Molina, J.A. - “*Aquella sensación de comenzar la historia.*” - en Artecubano #1 1996. La

Habana, Cuba.

o Molina, J.A. - “*Historia del gesto detenido*” En Cuba siglo XX. Modernidad y sincretismo -

Ed. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Las Palmas de



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

Gran Canaria, España 1996.

o E. Hernández – *“Donde se habla de Renè Peña, el cocinero, el ladròn, su amante y Don*

Quijote” en Atlántica Internacional, # 15 Invierno/1996 - Las Palmas de Gran Canaria, España.

o Molina, J.A. - *“Siete fotógrafos cubanos: El voluble rostro de la realidad”* – Catalogo, Ed.

Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, 1996

o Masse Zendejas, P. – *“Fotografía cubana de los 90. La opción de corregir y aumentar la realidad”* - en Revolución y Cultura #3 (mayo-junio 1996). La Habana, Cuba.

o Molina, J.A. – *“Aquella sensación de comenzar la historia”* en Arte Cubano # I- enero 1996. La Habana, Cuba.

o López, R. – *“El voluble rostro de la realidad”* – en Arte Cubano #1-enero 1997. La Habana, Cuba.

o Lepecheux, B. – *“Magie blanche pour impresion”* en Revue Noire - Acp Foundation #23 Dic-Enero-Feb/1997, Francia.

o Frerot, C. – *“Como puede uno ser cubano?”* – en Art Nexus #29 ago 1998. New York, USA

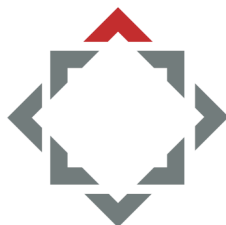
o Autores Varios - *“Cuba 100 años de Fotografía”*. Ed. Mestizo. Murcia, España.

o Autores Varios - *“Antología de la Fotografía Cubana 1898-1998”*. Ed. Mestizo. Murcia, España.

o Kohtaro, L. – *“Contemporary Photography of Cuba”* - en Photography Journal Asahicamera, nov 1997. Tokio, Japon.

o Morell, G., Sosa, S. – *“Por una antología del desnudo femenino en la fotografía cubana”* – en Extramuros, julio 2000. La Habana, Cuba.

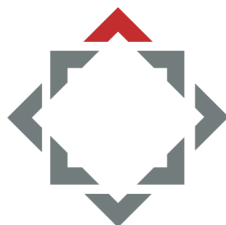
o Herrera Ysla, N. – *“Arte cubano a vuelo de pájaro, entre dos*



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

- siglos*” – en *Arte Cubano #2*- febrero 2000.
- o Delgado, M.E. – “*Un artista camaleonico*” en *Lápiz*, #173 2001. España.
- o Hernández, H. – “*Renè Peña*” – en *Art Nexus #44* - jun 2002. New York, USA.
- o Zaya, A. – “*La 4° Bienal del Caribe en Santo Domingo: la renovaciòn*”- en *Art Nexus #44* - jun 2002. New York, USA.
- o Autores Varios - “*Pulsiones. Fotografía Cubana Contemporánea*”. 2003, Ediciones Arte Cubano. La Habana, Cuba.
- o Alberdi, V.- “*La culpa y la reducciòn en René Peña*” en *Extramuros # 11-12*, mayodiciembre 2003. La Habana, Cuba.
- o Santana. A.I. - “*La voz homoerotica del arte cubano*” – Ed. Noreste, Chile 2004.
- o Montes de Oca, D.; Cisneros R., D. – *Labores Domesticas. Versiones para otra historia de la visualidad en Cuba. Género, raza y grupos sociales* – Ediciones Uniòn, La Habana 2004.
- o Castellanos, I. – “*Renè Peña*” en *Art Nexus #55*, 01-2005.
- o Mateo, D. – “*La doblez del figurante*” – en “*Palabras en acecho*”, Ed. Almargen, Pinar del Rio, Cuba, 2005.
- o Castellanos, I. – “*Texticulo: de lo masculino en la visualidad cubana*” – en *Arte Cubano #1*- 2006
- o Sarusky, J. - Entrevista al artista: “*Si no encuentras la luz, invéntala. Los inicios, las influencias, los asuntos en el arte fotogràfico de René Peña.*”- en *Revoluciòn y Cultura*, abril 2006. La Habana, Cuba.
- o Ravelo, M.R. – “*Renè Peña y Juan Carlos Alom: dos vertientes sobre el mismo signo*” – en *La Gaceta de Cuba #4* jul-ago 2006. La Habana, Cuba.



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

o Caballero, R. – “*Algunas preguntas*” – catalogo Del Otro Lado Del Atlantico, Universidad de Aveiro, Portugal, 2006.

o Natan, A. – “Cuerpos. Nueva Fotografía Latinoamericana” – Ed. Synchronomy/La Sombra. Argentina-Italia, 2006.

o Anreus, A.; Viera, R. – Latin American Photography – Selections from the Lehigh University Art Galleries Collection – LUAG, Bethlehem, 2006.

o