



**MINISTRY OF NOMADS**

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

## **RAÚL CORDERO**

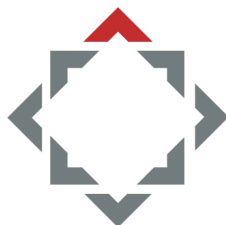
La Habana, Cuba, 1971

Ha cursado estudios en la *Academia San Alejandro*; el *Instituto Superior de Diseño* en La Habana, Cuba; y en el *Graphic Media Development Centre* en La Haya, Holanda.

Ha sido profesor visitante en el *Instituto Superior de Arte (ISA)*, de La Habana, Cuba, en el *San Francisco Art Institute*, de San Francisco, California y en *The Art Academy of Cincinnati*, de Ohio, en Estados Unidos.

### **SELECCIÓN DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

**2008** *Raúl Cordero*. MYTO Gallery, Mexico DF. **2007** *Raúl Cordero "Expenditures" at MYTO Gallery*. Liste, Basel. Switzerland / *Raúl Cordero + Angel Masip*. Galería Casado Santapau. Madrid, España - **2006** *Raúl Cordero. Trabajo Reciente*. 9na Bienal de la Habana. Galería Servando. La Habana, Cuba - **2005** *Adorno*. Centro Cultural "Fresa y Chocolate". 27 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano. La Habana, Cuba. - **2003** *The Rolling Landmark*. Iturralde Gallery (Absolut International Biennial), Los Angeles, California, U.S.A. - **2002** *Tres Pinturas*. Galería Habana. La Habana, Cuba / *Stages - The zooming experience - Shopworn*. Iturralde Gallery. Los Angeles, California, U.S.A. / *Raúl Cordero (1996-2001)*. Palacio de Abrantes. Universidad de Salamanca. España / *Raúl Cordero (1996-2001)*. Museo La Ciudadela. Pamplona. España - **2001** *Raúl Cordero*. Walter & McBean Galleries. San Francisco Art Institute. San Francisco, California, U.S.A. - **2000** *Raúl Cordero at the New Media Room*, Herbert F. Johnson Museum of Art. Cornell University. New York, U.S.A. / *Raúl Cordero*, LiebmanMagnan Gallery, New York, U.S.A. / *Raúl Cordero*, Robert V. Fullerton Art Museum, California State University, San Bernardino, California, U.S.A. - **1999** *I Miss You Much, Paintings, video-installations and some other stuff*.



**MINISTRY OF NOMADS**

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

Iturralde Gallery, Los Angeles, *California, U.S.A.* - **1998** *Raúl Cordero: RE-MIXED*, Galería Habana, La Habana, Cuba – **1997** *Quiz Paintings*, Iturralde Gallery, Los Angeles, California, U.S.A. - **1996** *Todo depende del relato: pinturas/videos*, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba / *Trabajo reciente: fotografías*, Galería 23 y 12, La Habana, Cuba – **1994** *Lecciones de la Vida*, Galería Habana, La Habana, Cuba

## SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS

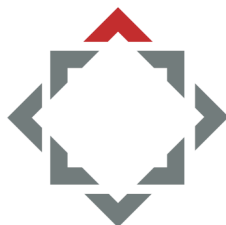
**2008** Liste '08 (MYTO Gallery). Basel, Switzerland. *Cuba: Artists Experience Their Country*. Hunterdon Museum of Art. New Jersey, U.S.A. / *TROPICS: A Contemporary View of Haiti, Cuba and Brazil*. Los Angeles Municipal Art Gallery. Los Angeles, California. U.S.A. - **2007** *WAITING LIST. Time and transition in Contemporary Cuban Art*. City Art Museum, Ljubljana - ExitArt, New York, U.S.A. / *European Media Art Festival*. Osnabrück, Germany. / *LUMO Triennale*. Jyväskylä, Finland. – **2006** *9na Bienal de la Habana*. La Habana, Cuba / *Museo Tomado*. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba. / *Unbroken Ties: Dialogues in Cuban Art*. Museum of Latin American Art. Long Beach, California. U.S.A. / *IMPAKT Festival 2006*. Utrecht, Holland / *Espacios Sagrados: Raúl Cordero, Marta María Pérez y José Manuel Fors*. FOTO 30, Galería Wood's. Guatemala. – **2005** *Contactos y Mediaciones. Poéticas de lo digital en el Arte Cubano*. Dunlop Art Gallery. Regina, Canada. / *Barrocos y Neo-Barrocos: El infierno de lo bello*. Palacio de Abrantes / Museo de Arte Contemporáneo. Salamanca, España. / *IN BORDERLINES/ EN LAS FRONTERAS*. Nuevas piezas en la colección del MEIAC. Instituto Cervantes. Praga, Checoslovaquia. / *Raul Cordero, Felipe Dulzaides y Alexandre Arrechea en la Casa de las Americas*. Casa de las Americas. La Habana, Cuba. / *Salón de Arte Cubano Contemporáneo*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba. / *Raul Cordero / Manuel Losada / José Clemente Orozco*. Iturralde Gallery. Los Angeles, California, U.S.A. – **2004** *Zoll Douane*. Hamburgo, Alemania. / *Domicile: a sense of place*. Center of



**MINISTRY OF NOMADS**

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

Contemporary Arts (COCA). Seattle, U.S.A. / *Sign Languaje*. The Museum of Contemporary Arts (MOCA). Los Angeles, California, U.S.A. - **2003** *Sin Embargo*. Fluid Image, Grenoble, Francia. / *Away from home*. Wexner Center for the Arts. Columbus, Ohio, U.S.A. - **2002** *El Museo crece. Adquisiciones recientes de arte cubano contemporáneo*. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba / *LA FREEWAVES: TV or not TV. A celebration of experimental media arts throughout Los Angeles*. Los Angeles, California, U.S.A. / *SuperMover. Video projections from trucks. Photofest*. Houston, Texas. U.S.A. / *III Salón de Arte Cubano Contemporáneo*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba / *Copyright*. Centro Cultural de España. La Habana, Cuba - **2001** *Raúl Cordero, Luis Gómez, Elsa Mora, Fernando Rodríguez, José A. Toirac*. The Contemporary Arts Center (CAC). Cincinnati, Ohio, U.S.A. / *Poëziezimer Watou*. Watou, BÉLGICA. / *Present*. Museum voor Moderne Kunst, Arnhem, Holanda. / *Sonsbeek 9-Locus/Focus*. Arnhem, Holanda / *From the Negative. Conceptual Photography from Cuba*. North Dakota Museum of Art, North Dakota, U.S.A. - **2000** *VII Bienal de La Habana*, La Habana, Cuba / *Vistas Nuevas: Recent Video from Cuba*, The Kitchen, New York, U.S.A. / *Moving Pictures*, Real Art Ways, Hartford, Connecticut, U.S.A. / *One on One*, Art in General, New York, U.S.A. / *Fin de siglo. Nuevo milenio cubano*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba - **1999** *Video & Technologies: Challenge for Contemporary Cuban Art*, Art in General, New York, U.S.A. / *Mas allá del papel*, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, España  
*Visiones Contemporáneas*, Lyle O'Reitzel Arte Contemporáneo, Santo Domingo, República Dominicana - **1998** *Contemporary Art from Cuba*, Urasoe Museum, Okinawa / Hillside Forum Daikanayama, Tokyo / Iwaki City Cultural Hall, Japón / *II Salón de Arte Cubano Contemporáneo*, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba / *Fragmentos a su imán*, Galería Latinoamericana, Casa de las Américas, La Habana, Cuba / *Seducciones*, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba - **1997** *Troisieme Manifestation Internationale Video et Art Electronique*, Montreal, Canadá - **1996**



**MINISTRY OF NOMADS**

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

*III Trienal de Grafica Original, Kunthaus, Grenchen, Suiza / Bienal Internacional de Pintura de Cuenca, Cuenca, Ecuador - 1995 / Salón de Arte Cubano Contemporáneo, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba / ICOGRADA Next Generation, House of Commons, The Parliament House of the U.K. Westminster, London, U.K. / Una de Cada Clase, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, Cuba / Arte Correo, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba*

## **PRINCIPALES COLECCIONES PÚBLICAS**

*Centro Wifredo Lam. La Habana, Cuba. / Champ Libre Foundation. Montréal, Canadá. / Columbus Museum of Arts, Columbus, Ohio, U.S.A. / DAROS Latinoamérica, Zürich, Suiza. / Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba / Museum of Art. Fort Lauderdale, Florida. U.S.A. / Museum of Contemporary Art. MOCA, Los Angeles, California, U.S.A. / Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Holanda. / Neuberger Berman, New York, U.S.A. / Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (SMAK), Gent, Bélgica / University of Central Florida Library Collection, Orlando, Florida, U.S.A. / Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), España*