



**MINISTRY OF NOMADS**

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

## **MICHEL PÉREZ CEPERO**

Reside y trabaja en La Habana, Cuba.

### **ESTUDIOS REALIZADOS**

2007 Instituto Superior de Arte. La Habana

1999 Escuela Profesional de Artes Plásticas. Holguín

1995 Escuela Elemental de Artes Plásticas. Manzanillo,

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)**

2009

**Feria internacional de arte contemporáneo Art Madrid**, Galería Luz y Suárez del Villar. Madrid España,

**“Subasta Extraordinaria”**, Sala Retiro, Madrid. España.

**“Homenaje a Jean Claude Abreu”** Centro de Arte Medinaceli, Soria. España.

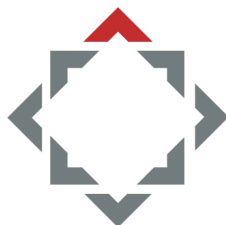
2008

**“Isla in Continente” Arte Cubano Contemporáneo**. Galería Nacional de Arte FUNDARTE, Tegucigalpa, Honduras, C.A.

**“Inventario”** Fundación Ludwig de Cuba. C.Habana, Cuba.

**“IV Feria internacional de arte contemporáneo de Marbella**, Galería Luz y Suárez del Villar. Madrid España.

**“Bla bla bla”** Galería Servando, C. Habana, Cuba



**MINISTRY OF NOMADS**

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

**“Cónicas del entusiasmo”** Galería Luz y Suarez del Villar,  
Madrid, España.

**“Far Far Away”** Co-Lab Gallery, Copenhagen, Dinamarca.

**“Plastilina”** Centro Hispanoamericano de Cultura,  
C.Habana, Cuba

2007 **“Casa tomada”** Galería Menos1. Madrid, España.

**“Situación Construida”, expo “Cabeza de Vena”,**  
Instituto Superior de Arte (ISA) C. Habana,  
**“La Cosecha”** Centro de Desarrollo de las Artes Visuales,  
C. Habana, Cuba.

2005 **“Cuba, the Next Generation”**. Cuban Art Space. New York.  
USA

**“Cuba from the Inside Looking Out II ”**, Elaine L. Jacob  
Gallery. Detroit. USA.

**“Safismo”**, Galería Villa Panamericana. La Habana,

**“Selección Natural”**, Galería Servando Cabrera. La  
Habana.

2004 **“Cuba from the Inside Looking Out”**, Elaine L. Jacob  
Gallery. Detroit.USA

**“Wild Thing”**, Center for Cuban Studies. New York. USA.

**“Pintura Húmeda”**, Biblioteca Nacional. La Habana.

**“Proyecto Kamikaze”**, Centro Provincial de Arte. San  
Antonio de los Baños.



**MINISTRY OF NOMADS**

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

**“Espacio Abierto”**, colateral a la Bienal de Sao Paulo.

Brasil

2003

**“Circuito Cerrado”**, colateral a la VIII Bienal de La Habana.

**“Diagonal”**, Centro Provincial de Arte. La Habana.

**“Making Off”**, Pabellón Cuba. La Habana.

2002

**“Llega y Pon”**, Galería ISA, Colateral a la VII Bienal de La Habana

## **EXPOSICIONES PERSONALES**

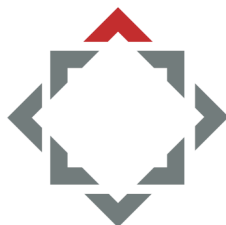
2009-**“Las apariencias no engañan”** Galería Guayasamín.  
C.Habana, Cuba.

2008 **“Llorando de risa”** Galería La casona, C. Habana, Cuba.

2007 **“Te hablo de algo serio”** Centro prov. De arte Luz y  
Oficios. C. Habana. Cuba.

2006 **“Mirada de bandolero”** Casa de la Cultura de Plaza. C.  
Habana. Cuba.

2004 **“Acción sin Idea”**, Casa de la cultura de Plaza. C. Habana.  
Cuba.



**MINISTRY OF NOMADS**

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

## **PREMIOS Y MENCIONES**

2003 “Premio de Pintura”, Salón de la Ciudad, Bayamo, Granma.

1998 “Premio de Pintura”, Salón Nacional de Estudiantes.  
Santiago de Cuba.

1997 “Mención Especial”, Salón Nacional de Estudiantes.  
Santiago de Cuba

## **PUBLICACIONES**

2004 Noticias de Arte Cubano (**Mínimo Loto**) por Frency  
Fernández. Junio- Julio.

2005 Noticias de Arte Cubano (**Cuando la nada se vuelve  
algo**).por Héctor Antón Enero, pág. 4.

La Jiribilla (**Una vueltecita por la pintura**).por Andrés  
Abreu. Enero.

2006 Mientras pasa la tarde, revista literaria de Lagos de Moreno,  
Jalisco México

“**Michel Pérez. Aire fresco en la nueva pintura cubana**”,  
por Niels Reyes.

2007 El País, noticias culturales 17 de Julio, sobre exposición en  
galería Menos1, Madrid

2008 The H 2008-09 texto de Darys Vázquez, pág. 160.



**MINISTRY OF NOMADS**

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

Texto para el catalogo de la exposición **Llorando de risa**, por

Darys Vázquez

2009 **El muñeco como estatua siega**, Texto para el catálogo de

la exposición **Las apariencias no engañan**, por Rufo

Caballero.