

MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

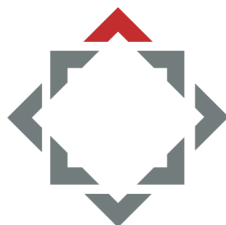
EDUARDO PONJUÁN GONZÁLEZ

Studies

- 1970 – 1974. Escuela Provincial de Arte, Pinar del Río.
- 1974 – 1978. Escuela Nacional de Arte, La Habana.
- 1978 – 1983. Instituto Superior de Arte, La Habana.

Solo Exhibitions

- 1983 “Paisajes”, Sala Talía, La Habana (Texto Fragmentos de la tesis de grado)
- 1984 “Tintas”, Galería de Viñales, Pinar del Río.
- 1985 “Dibujos”, Galería de Arte de Pinar del Río.
- 1988 “Lectura 2”, Galería de Luz y Oficios, La Habana (Texto de catálogo de Efraín Rodríguez Santana)
- 1989 “Artista melodramático”, Proyecto Castillo de la Real Fuerza, La Habana (Texto de catálogo de Gerardo Mosquera)
- 1992 “Ven y dame una mano”, Galería 12 y 23, La Habana (Texto de catálogo de Antonio Eligio Fernández (Tonel))
- 1993 “Arte y confort”, Galería Nina Menocal, México D.F. (Texto de catálogo de Lorna Scott y entrevista de Nina Menocal)
- 1994 “Vuelo”, Galería I.F.A. Berlín, Alemania (Texto de catálogo de Gerhard Haupt)
- 1995 “Corriente alterna”, Centro Wilfredo Lam, La Habana. (Texto de catálogo de Ibis Hernández Abascal y Margarita Sánchez Prieto)
- 1995 “La muestra del mes”, Espacio Anglutinador, La Habana
- 1996 “Call Malevich”, Kunsthalle Düsseldorf, Alemania
- 1996 “Call Malevich”, Kunsthalle Lingen, Alemania
- 1997 “Utopian Territories: New Art from Cuba”, OR Gallery, Vancouver, Canadá.
- 1998 “Mira” Sala Saura, Diputación de Huesca, España. (Texto de Iván Leon)
- 1999 “Lecturas profanas”, Biblioteca Central de Medellín, Medellín, Colombia (Texto de Efraín Rodríguez Santana)



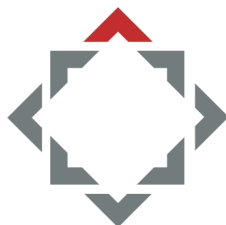
MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

- 1999 "Por diversos conceptos", Galería Habana, La Habana, Cuba.
- 2000 Ponjuán e Ibrahim, Córdoba, Argentina
- 2000 "Por diversos conceptos", Galería 106 Flatbed, Austin, Texas, EUA
- 2001 "Sentido", Pequeño Espacio, Consejo Nacional de las Artes Plásticas, La Habana, Cuba
- 2001 "Mi mente mi Castillo", Galería de Arte Trinidad, Cuba
- 2002 "Vacío", Centro de Arte ICAIC. La Habana, Cuba. (Texto de plegable Elvis Fuentes)
- 2003 "Fe de erratas", (Los pinareños no miran al cielo), MAPRI, Pinar del Río, Cuba. (Texto, Fragmentos de Chan Chen- chi)
- 2003 "Crepúsculo", Galería Oleos, Hotel Club Amigo, Varadero, Matanzas, Cuba.
- 2003 "LIMBO", Galería Habana La Habana, Cuba. Texto de catálogo Gustavo Pita
- 2003 "KOAN", Museo del Ron. La Habana. (Texto de catálogo Héctor Antón Castillo).
- 2004 "Lo tengo en la punta de la lengua", Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana. (Texto de Catálogo Frency Fernández)
- 2006 IX Bienal de la Habana. "Opera Rex", Galería de Arte La Casona, Ciudad de La Habana, Cuba.
"Un solo trazo", Galería Tomás March, Valencia, España.
- 2007 "Salitre", Galería Villa Manuela, UNEAC, Ciudad de la Habana, Cuba (noviembre).

Group Exhibitions

- 1988 "No es sólo lo que ves", Facultad de Filología, Universidad de La Habana
- 1988 "Es sólo lo que ves", Exposición de arte abstracto, Publicación del Caimán Barbudo, La Habana
- 1989 "El objeto esculturado", Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

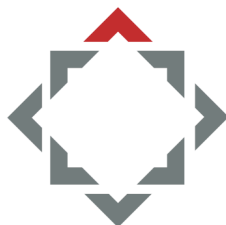
- 1991 “Plástica cubana actual”, colateral a la IV Bienal de la Habana en la galería de la Villa Panamericana, La Habana
- 1991 “Nacido en Cuba”, Valencia, Venezuela
- 1992 “Los cubanos llegaron ya II”, NINART, México, DF.
- 1992 “Von Dort Aus Kuba”, Ludwing Fourm, Aachen, Alemania
- 1992 “Avantgarde and Campaing”, Stadtische Kunsthalle, Düsseldorf, Alemania.
- 1992 “La década prodigiosa”: plástica cubana de los 80, Museo del Chopo, México, D.F.
- 1992 “Arte cubano actual”, Fundación Cultural Televisa, Centro de Arte Contemporáneo, México D.F. Exposición Internacional de Sevilla, España
- 1992 “From another place”, Benson Gallery, New York
- 1993 “Made in Cuba”, Galería Kring Ernst, Colonia, Alemania
- 1994 “Apropiaciones y entrecruzamientos”, V Bienal de la Habana. Convento de Santa Clara, La Habana
- 1994 V Bienal de la Habana en el Ludwing Forum, Aachen, Alemania
- 1995 “Una de cada clase”, Fundación Ludwing de Cuba, Convento de Santa Clara, La Habana.
- 1995 Feria ARCO, Madrid. (con la galería de Acacia de La Habana).
- 1996 Feria ARCO, Madrid. (con la galería de Acacia de La Habana).
- 1996 “A dentro / a fuera”, Walter Phillips Gallery, Banff, Alberta, Canadá
- 1997 “Rostros de la memoria”, VI Bienal de la Habana, Castillo del Morro, La Habana
- 1997 “El arte que no cesa”, Centro Wilfredo Lam, La Habana.
- 1998 “Caja de figuras”, Palacio del Segundo Cabo, La Habana.
- 1998 “Fragmentos a su imán” Galería Latinoamericana, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
- 1999 II Salón de Arte Cubano Contemporáneo, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana.



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

- 1999 “La Huella Múltiple”, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana.
- 1999 VI Bienal Internacional de Pintura, Cuenca, Ecuador.
- 1999 Feria ART PARIS, Gaymu et Librandi Galerie, Carrousel du Louvre, París, Francia
- 1999 Bienal de Malta.
- 1999 II Bienal Iberoamerica de Lima, Perú.
- 1999 - 2000 “Más allá del papel”, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, España.
- 2000 Feria de Arte Contemporáneo, ARTEBA, Buenos Aires, Argentina.
- 2001 “Caleidoscopio”, Teatro Nacional de Cuba, La Habana.
- 2002 “Made in Cuba” Jonathan Ferrara Gallery, N. Orleans EUA
- 2003 SubastaHabana, 11 de diciembre. La Habana.
- 2003 “3”, Centro Cultural de España, La Habana, Cuba.
- 2003 Feria de arte “Muestra 2” México DF (con galería Habana)
- 2003 Feria ARCO, Madrid. (con la galería de Tomás March de Valencia)
- 2003 Feria de Basel (con la galería de Tomás March de Valencia)
-
- 2003 “Escritura” Galería Myto México DF México Texto de catálogo de Jorge Fernández
- 2003 “Maneras de inventarse una sonrisa”, Colateral a la VIII Bienal de La Habana, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
- 2004 “Labores domésticas”, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
- 2004 “Just on time”, Galería Habana, La Habana, Cuba.
- 2005 Escultura Transeúnte, Museo Nacional de Bellas Artes, C. Habana, Cuba.
- ARTFORUM BERLIN, Galería de Arte La Casona, Ciudad de La Habana, Cuba.
- SUBASTA HABANA 2005
- 2006 *El añadido falaz*. Fundación Eberhard Schlotter, Altea, España.



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

A toda vela, Ars Palau 2006, Palacio Ducal de los Borgia, Gandía, Valencia, España.

El tercer entorno. Galería La casona. La Habana, Cuba.

Arte de Cuba, Centro Cultural Banco de Brasil, Sao Paulo (31 enero -23 de abril); Centro Cultural Banco de Brasil Río de Janeiro (16 mayo-16 julio); Centro Cultural Banco de Brasil Brasilia (1 agosto-15 octubre).

Confluencias. Inside Arte Cubano Contemporáneo. Gobierno del Estado de Michoacán, Secretaría de Cultura, México, noviembre 2006-enero 2007.

2007 *Espacios multiplicados*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Ciudad de La Habana, Cuba (junio).

AWARDS

1982 Primer Premio de Dibujo, Salón Provincial de Artes Plásticas, Pinar del Río, Cuba.

1985 Premio de Dibujo, III Salón de Artes Plásticas, Pinar del Río, Cuba.

1986 Premio compartido en Dibujo, Salón de la Ciudad, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana.

1987 Primer Premio, Salón de Premiados, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana.

1999 Primer Premio de Collage, Bienal de Malta.

2006 Portada de la revista *Artecubano*, No. 2, 2006.

2006 Portada de la revista *Artecubano*, No. 2, 2006.

2007 Premio Nacional de Curaduría, Cuba. Por la exposición *Opera Rex*, Novena Bienal de La Habana.

COLLECTIONS

- Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana.
- Centro Wilfredo Lam, La Habana.
- Colección de Peter Ludwig Forum, Aachen, Alemania.
- Colección Particular de Jürgen Harten, Dosseldorf, Alemania.



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

- Colección Particular de Nina Menocal, México D.F.

RESIDENCIES AND WORK

- 1987 – 2003 Profesor de pintura en la Facultad de Artes Plásticas del ISA.
- 1995 Taller de Creación en la Universidad Politécnica de Valencia (Impartido),
- 1996 Becario de la Fundación Ludwing, Ludwing Forum, Aachen, Alemania.
- 1997 Responsable y participante en el Workshop Internacional “Taller de Soroa” realizado durante la VI Bienal de La Habana.
- 2002 Curaduría de “El doble o la mitad”, Centro Cultural de España, La Habana.
- 2002 Ciclo de Seminario y Conferencias en Universidad Politécnica de Valencia, Facultad de Bellas Artes; Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes; Escuela de Canteiros y Facultad de Bellas Artes de Pontevedra; Universidad de Santiago de Compostela; Universidad de Carlos III, Madrid.
- 2005 Becado de la Fundación BROWSTONE, París, Francia.