

MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

Alejandro González Méndez
(1974, La Habana, Cuba)

Estudios

- 2008.** Taller "Fotografía digital de alta calidad", José M. Mellado.
- 1999.** Taller "Manipulación Fotográfica", Edgar Moreno.
- 1997.** Taller "Manipulación Fotográfica", Luis González Palma.
- 1996.** Taller "Fotoperiodismo", Diego Golberg

Muestras Personales

- 2008.** "Conducta Impropia", Galería *Servando*, La Habana, Cuba.
- 2006.** "9 Fotos ", Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba.
- 2004.** "Memorias del subsuelo II ", Galería *Habana*, La Habana, Cuba.
- 2001.** "Memorias del subsuelo", Centro Cultural ICAIC, La Habana, Cuba.
- 2000.** "Blackout", Museo de la Ciudad de Torreón, Coahuila, México.
- "Ven y mira", Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba.
- "Bienvenido a la máquina", Teatro Estudio de Cuba, La Habana, Cuba.
- "Quien", Galería El Telégrafo, La Habana, Cuba.

Muestras colectivas

- 2009.** Feria "Arte-America", Miami, EU.

- 2008.** "Glocalizados-*Artes visuales de Cuba*", Galeria Rafael Taveras, Tunja, Colombia.
- "Fotología 6", Festival Internacional de Fotografía de Bogotá , Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia.
- "Arboleda" , Galería Jesús Gallardo de León, Guanajuato, México.



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

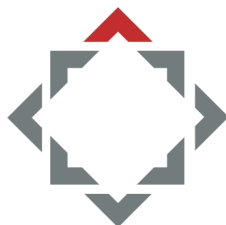
“Cubanos convertibles”, Galeria Habana , La Habana , Cuba.
“Encuentros”, Galeria Villamanuela , La Habana , Cuba.
“Far far awy”, Co-Lab , Copenhagen , Dinamarca.
“Terapia de Grupo”, Galería Fernando Pradilla , Madrid , España.
“CUBA: Artists Experience Their Country”, Hunterdon Museum of Arts,
N. Jersey, EU.

2007. “Killing Time”, Exit Art , New York , EU.
“LUMO´07”, 7th International Photography Triennial ,
Jyväskylä Art Museum , Finlandia.

2006. “Reencuentro”, Convento San francisco de Asís, La Habana, Cuba.
“La vida en pelotas”, Galería *Cervando*, La Habana, Cuba.
“Glasgow International : *Festival of Contemporary Visual Art*”,
Gilmorehill G12 Theatre, Glasgow, Escocia.
“9na. Bienal de la Habana”, Fortaleza de San Carlos de la Cabaña,
La Habana, Cuba.
“La Habana y la Fotografía: 1900-2005”, Biblioteca Nacional, La Habana, Cuba.
“La Huella Multiple”, Convento San Francisco de Asís, La Habana, Cuba.
“Ciudades Invisibles”, Galería *La Casona*, La Habana, Cuba.

2005. “Descartes”, Galeria de la revista *Revolución y Cultura*, La Habana, Cuba.
“Muestra de Video Independiente Cubano”, Sala *Adolfo Llaurado*,
La Habana, Cuba.
“Utilitarian Dreams”, The Brighton Film Festival, CINECITY,
Lighthouse, University of Brighton, Inglaterra.
“Fotoseptiembre 2005”, Salón de la Plástica Mexicana, D.F, México.
“Salón de Arte Contemporáneo”, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales,
La Habana, Cuba.

2004. “Mayo Abstracto”, Centro de arte contemporáneo Wifredo Lam,
La Habana, Cuba.
“Habana viva”, Galería L de Extension Universitaria, La Habana, Cuba.



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

2003. “Circuito cerrado”, colateral 8va Bienal de La Habana, Biblioteca Nacional, La Habana, Cuba.

Art Miami, Galería Jacob Carpio, Miami, EU.

2002. “Suspended Animation”, Silvana Facchini Gallery, Miami, EU.

“La Huella Múltiple”, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

“CUBA 1960-2000: Sogno e Relatà”, Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino, Italia.

Feria de Arco, Galería Jacobo Carpio, Madrid, España.

“El arte no es para entenderlo”, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

2001. Segundo Salón Nacional de Fotografía, Galería *Luz y Oficio*, La Habana, Cuba.

Feria Internacional de Arte de Toronto, Canada.

“Contemporary Stories: New Cuban Photography”, Saint Mary’s University Art Gallery, Halifax, Canada.

Festival Bumbershot de Arte de Seattle, Washington, EU.

Feria Iberoamericana de Arte, Galería Jacob Carpio, Caracas, Venezuela.

Art Chicago, Festival Hall, Galería Jacob Carpio, Navy Pier, EU.

“Una fotografía, dos fotografías”, Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba.

“La huella múltiple”, Galería 106 Flatbet, Austin Texas, EU.

“Secreciones”, Galería Jacob Carpio, San José, Costa Rica.

“Free jazz”, Sala Contemporánea de la Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

Art Miami, Galería Jacob Carpio, Miami, EU.

2000. Salón Nacional de Fotografía de la Habana 1999, L.A. Fototeca, Los Angeles, EU.

“Fotografía Cubana Contemporánea (1959-2000)”, Museo de la Fotografía, Tel Hai, Israel.

Primer festival de performance de Cienfuegos, Cuba.

1999. Salón Nacional de Fotografía, Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba.



MINISTRY OF NOMADS

GALLERY | SALON | ART FOUNDATION

1998. Premio Ensayo Fotográfico de la Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

Becas y Premios

2006. Residencia Batiscafo, La Habana, Cuba.

2002. Residencia de artista , Kunsthochschule für Medien Köln, Colonia, Alemania.